

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА



ТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по научной работе

О.В. Павленко

ОБЩАЯ (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ) ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре «Фольклористика»

Москва 2019

ОБЩАЯ (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ) ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Фольклористика»

Авторы (составители):

д.ф.н., профессор С.Ю. Неклюдов, д.ф.н. О.Б. Христофорова

Программа утверждена

на заседании УНЦТСФ

Протокол № 3 (15) от 11 марта 2019 г.

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28.11. 2019 г., протокол № 1

© Российский государственный
гуманитарный университет, 2019

© С.Ю. Неклюдов, О.Б. Христофорова, 2019

Аннотация

Дисциплина «Общая (теоретическая) фольклористика» является обязательной дисциплиной) вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Фольклористика».

Рабочая программа дисциплины подготовлена Учено-научным центром типологии и семиотики фольклора

Предметная область: широкая область традиционной народной культуры, прежде всего – устная словесность, которая представляет собой не только древнейшую часть человеческой цивилизации, но и «первую главу» истории мировой литературы.

Компетенции аспиранта, сформированные в ходе изучения дисциплины:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные (ОПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ПК):

способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1)

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и мифологии в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Форма текущего контроля – реферат. Форма промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – устный зачет с оценкой.

1. Пояснительная записка

Цели дисциплины:

Целью курса является ознакомление слушателей с предметом, изучаемым фольклорно-антропологическими дисциплинами, и с его основными характеристиками, а также с методологическими поисками и концептуальными построениями в данной области науки, с ее понятийным и терминологическим аппаратом. Основным содержанием курса является типологическое и семиотическое рассмотрение форм народной культуры (фольклора в широком смысле этого слова), их универсальных и специфических признаков, рассказ об основных типах устных традиций, о проблемах их сравнительного и структурного изучения.

Размежевание предметного поля данной дисциплины в разных национальных научных традициях может сильно различаться. Предметная область, которая в отечественной науке называется *фольклором*, в западноевропейской науке попадает частично в этнографию, частично в краеведение, частично в культурологию (что обусловлено реальной представленностью фольклора в самой Европе и ее осмыслением культур «заморских стран»). Этот предмет обозначается и как *устная литература*, и как *народная культура*, что помимо всего прочего отражает разные исследовательские аспекты (филологические или культурологические) действительно синкретического явления; соответственно, и изучаться данный предмет должен как междисциплинарный. Синкретический характер устных традиций (словесный текст – музыкальная форма – обрядовый или ритуализованный бытовой контекст) предполагает синтез знаний в этой области, лежащей на пересечении филологических, этнографических и искусствоведческих исследований. Сравнительно-исторический, структурно-типологический и семиотический аспекты рассмотрения материала дополняют друг друга, демонстрируя многомерность результатов научного анализа.

Фольклористика как теоретическая дисциплина выработала свои аналитические приемы, свой арсенал понятий и терминов, сложившийся в результате многолетних конкретных исследований и их концептуальных обобщений. Своеобразие отечественной школы изучения традиционной повествовательной словесности обусловлено сочетанием генетического, стадийного, структурно-типологического аспектов анализа. Методологические приобретения последнего времени (в теории коммуникаций, социологии, психологии, когнитологии и др.) позволяют еще больше усовершенствовать аналитический инструментарий в этой междисциплинарной области гуманитарного знания.

Целью курса является ознакомление аспирантов с предметом фольклористических изысканий и его основными характеристиками, с методологическими поисками и концептуальными построениями в данной области науки, с ее понятийным и терминологическим аппаратом.

Предметом общей фольклористики является широкая область традиционной народной культуры, прежде всего – устная словесность, которая представляет собой не только древнейшую часть человеческой цивилизации, но и «первую главу» истории мировой литературы. История любой национальной культуры немыслима без изучения фольклора данного народа; это изучение позволяет понять происхождение и закономерности развития жанровой системы литературы, отдельных тем и сюжетов, элементов поэтического языка и стиля.

История человеческой культуры свидетельствует о поразительной способности фольклора на протяжении весьма значительных хронологических периодов (от десятилетий до столетий) сохранять в относительной неизменности тексты, никак не зафиксированные и не нуждающиеся ни в каких дополнительных мнемонических подспорьях, а также чрезвычайно древние по происхождению смыслы и образы (мифологические, квазиисторические и т.п.). Это дает основания саму устную традицию рассматривать как способ хранения, передачи и воспроизводства сообщений, т. е. как

информационный канал. По устному (дописьменному) каналу информации могут передаваться сообщения огромного объема и на значительные пространственно-временные расстояния; анализ живой фольклорной традиции дает тому неопровержимые подтверждения. Устойчивость передаваемого культурного текста может поддерживаться и письменностью, но в целом данный феномен этим не объясним, его причиной являются специфические механизмы устных коммуникаций.

Функционирование традиции обусловлено сочетанием пластичности и стабильности ее элементов. Если пластичность обеспечивает возможность ее изменений – в соответствии с постоянно меняющимися обстоятельствами действительности, то стабильность есть главный фактор трансмиссии семиотических текстов культуры в виде относительно устойчивых моделей. Именно под данным углом зрения следует рассматривать различные формы фольклорных общностей: генетических, контактных, типологических.

Мировой фольклор демонстрирует высочайшую степень повторяемости своих сообщений, знаковых кодов и морфологической организации. Эта повторяемость выходит далеко за пределы одной этнической культуры (где совпадения, естественно, наиболее близки) и одного региона; ряд сходжений характерен для столь широкого круга традиций, что их можно считать общечеловеческими. Сходства повторяющихся элементов на огромных временных дистанциях и в чрезвычайно удаленных друг от друга регионах, бывают поистине поразительными. При этом параллели, имеющие чисто типологическое объяснение, относятся к наиболее глубокому семантическому слою устных традиций; выше лежит то, что обусловлено их генетическим родством; на самом поверхностном уровне располагаются совпадения, являющиеся следствием культурной диффузии.

В конце XX в., наряду с архаическими, сельскими, патриархальными традициями, равноправное положение занял «неофициальный» синкретический городской (и не только городской) фольклор (*постфольклор*). Большой фрагмент культуры, ранее не замечаемый либо в силу своей этической и политической табуированности, либо, напротив, в силу своей обыденности, теперь может быть достоверно описан и отрефлектирован. Это повышает уровень самосознания культуры, в чем есть немаловажный социальный смысл.

По своим типологическим характеристикам устные культуры объединяются в три большие группы, отношения между которыми могут быть представлены как стадийные: «архаические» бесписьменные культуры, формирующиеся в рамках догосударственных (родоплеменных) обществ и имеющие своей основой древнейшую мифологию и религиозную систему шаманского типа; «классические» традиции, складывающиеся уже в условиях существования письменности, возникновения государства и, как правило, перехода от религии «этнической» к «религии откровения» («мировой», «великой»); низовые культурные традиции современного города, расположенные на периферии идеологического пространства современных урбанистических сообществ, тесно связанные с нефольклорными и парафольклорными формами массовой культуры.

Переход от фольклорной архаики к «классике» знаменует смену культурной парадигмы, причем главную роль в этом процессе по-видимому играет коммуникативный аспект (изобретение письменности). Решающее значение имеет он и при наступлении следующего этапа – возникновении постфольклора, которое в первую очередь следует увязывать с появлением принципиально новых (по сравнению с письменностью) информационно-коммуникационных технологий: запись, хранение, трансляция звука и изображения.

Наконец, все культурно-антропологические дисциплины (включая фольклористику) обычно имеют дело с материалом, удаленным от исследователя исторической, этноязыковой или социальной дистанцией. Практически встает проблема понимания исследователем любой изучаемой культуры, в том числе «своей». В силу этого интерпретация исследователем изучаемой культуры обязательно включает в себя диалогические механизмы, исторически обусловленные и изменяющие свой характер при смене научных парадигм.

Задачи дисциплины

Для направленности программы подготовки научно-педагогических кадров «Фольклористика» данный курс является основным. По сравнению с одноименным университетским курсом, который имеет пропедевтический, вводный характер и включает в себе скорее общеобразовательный минимум знаний в данной области для студентов разных специальностей (филологов и культурологов), курс «Общая (теоретическая) фольклористика», значительно отличающийся своим объемом и полнотой, адресован именно специалистам-фольклористам. В системе подготовки специалиста высшей квалификации по фольклористике этот курс связан с сопредельными филологическими и антропологическими дисциплинами: русский фольклор, история древних и средневековых литератур, социальная и культурная антропология, история массовой культуры, семиотика и др.

Выстраивая образовательную программу по общей (теоретической) фольклористике, целесообразно учесть в ней весь соответствующий современному состоянию науки академический минимум фольклорно-антропологических знаний, который необходим для занятий в данной области, но который пока практически не структурирован в виде специальной системы образовательных дисциплин.

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Она читается на 1-м году обучения в 1-м полугодии.

Для того чтобы начать эффективно работать, **аспирант должен:**

- обладать познаниями в области русского фольклора (в объеме университетского курса, читаемого на филологических факультетах);
- быть знакомым с устными традициями других народов, с образцами фольклора и мифологии по записям Нового времени, с имеющими фольклорное происхождение памятниками классической древности и Средневековья — мифографические тексты, книжный эпос (в пределах курсов по древней и средневековой литературе);
- обладать познаниями в области культурной антропологии;
- быть знакомым с основами семиотики.

Компетенции аспиранта, сформированные в ходе изучения дисциплины:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные (ОПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ (ПК):

способность демонстрировать знание современной научной парадигмы в области фольклористики и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов фольклористического исследования (ПК-1)

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и мифологии в синхроническом и диахроническом аспектах (ПК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: классические и современные научные парадигмы в области филологии, владеть методическими приемами фольклористического исследования (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2);

уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фольклористики и других гуманитарных областях для собственных научных исследований; уметь планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)

владеть: навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, поведенных другими специалистами, с использованием современных методологий, отечественного и зарубежного опыта; владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла в связи с породившей их традицией; владеть навыками организации и управления научно-исследовательскими работами при решении конкретных задач в области фольклористики (УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2).

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	По-лу-го-дне обуче-ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек-ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Культурный облик ойкумены.	1			2 Реферирование рекомендованной литературы	Лекции с обратной связью
2	Родство, брак и семья.				2 Реферирование рекомендованной литературы	Лекции с обратной связью
3	Общество как организационная система.			2 Подготовка реферата		
4	Престижная экономика.			4 Анализ научного текста	Лекции с обратной связью	
5	Проблемы изучения мифоритуальных систем.			4 Аналитическое знакомство с защищенными диссертациями	Лекции с обратной связью	
6	Миф в культурных традициях.		2	6 Анализ источников мифологических текстов		
7	Фольклор народов мира.		1	6 Работа с фольклорными указателями		
8	Жанры и виды фольклора.		0,5	8 Подготовка плана семинарского занятия		
9	Русский фольклор.		1	8 Подготовка реферата		
10	История		1	2 Анализ научного текста		

	фольклористики.					
11	Речь «спонтанная» и «структурированная». Специфика фольклорного текста.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
12	Объем понятия «фольклор». Синкретизм фольклора.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
13	Типы фольклорных традиций. Устные и книжные традиции.		0,5		2 Подготовка плана лекции	
14	Методология исторических реконструкций фольклора. Проблемы генезиса устной словесности.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
15	Специфические качества фольклорной традиции.		0,5		12 Подготовка реферата	
16	Типы связи фольклорной традиции с внетекстовой реальностью.		0,5	16	2 Анализ научного текста	
17	Проблема жанра в фольклоре.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
18	Структура фольклорного повествования. Сюжет и мотив в фольклоре.		1		12 Подготовка реферата	Реферат
19	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	Итого:		10		98	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел Дисциплины	По-лу-го-днев-ные обуче-ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек-ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Культурный облик ойкумены.	1			2 Реферирование рекомендованной литературы	Лекции с обратной связью
2	Родство, брак и семья.				2 Реферирование рекомендованной литературы	Лекции с обратной связью

3	Общество как организационная система.				2 Подготовка реферата	
4	Престижная экономика.				4 Анализ научного текста	Лекции с обратной связью
5	Проблемы изучения мифо-ритуальных систем.				4 Аналитическое знакомство с защищенными диссертациями	Лекции с обратной связью
6	Миф в культурных традициях.		2		6 Анализ источников мифологических текстов	
7	Фольклор народов мира.		1		6 Работа с фольклорными указателями	
8	Жанры и виды фольклора.		0,5		8 Подготовка плана семинарского занятия	
9	Русский фольклор.		1		8 Подготовка реферата	
10	История фольклористики.		1		2 Анализ научного текста	
11	Речь «спонтанная» и «структурированная». Специфика фольклорного текста.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
12	Объем понятия «фольклор». Синкретизм фольклора.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
13	Типы фольклорных традиций. Устные и книжные традиции.		0,5		2 Подготовка плана лекции	
14	Методология исторических реконструкций фольклора. Проблемы генезиса устной словесности.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
15	Специфические качества фольклорной традиции.		0,5		12 Подготовка реферата	
16	Типы связи фольклорной традиции с внетекстовой реальностью.		0,5		2 Анализ научного текста	
17	Проблема жанра в фольклоре.		0,5		2 Реферирование рекомендованной литературы	
18	Структура фольклорного повествования. Сюжет и мотив в фольклоре.		3		10 Подготовка реферата	Реферат
19	Подготовка к зачету с оценкой				18	
	Итого:		12		96	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

Тематический блок 1. Культурный облик ойкумены.

Этнолингвистическая карта мира. Хозяйственно-культурные типы. Конфессиональная классификация народов мира.

Тематический блок 2. Родство, брак и семья.

Нуклеарная семья. Семья «большая» и «малая». Полигиния и полиандрия. Сорорат и левират. Кросс-кузенный и орто-кузенный брак. Категории «экзогамия», «эндогамия», «эпигамия». Типы послебрачного поселения: вирилокальность и патрилокальность, уксорилокальность и матрилокальность, авункулокальность, неолокальность.

Счет родства. Проблемы линейности и латеральности. Унилинейные и неунилинейные системы. Матрилинейность и патрилинейность, проблемы исторического соотношения. Амбилинейность, билатеральность. Основные номенклатуры родства: бифуркативно-сливающаяся, генерационная, бифуркативно-коллатеральная и линейная. Виды искусственного родства (адопция, побратимство, кумовство и др.).

Тематический блок 3. Общество как организационная система.

Община. Типы классификации общин: уровни социальной интеграции, структурные принципы, проблемы эволюционной классификации. Общины, структурированные по принципам родства и свойства; проблема родовой общины и соотношения кровнородственных и территориальных принципов. Территориальные (соседские) общины.

Возрастные группы и классы. Мужские и женские тайные союзы. Формы межобщинной и надобщинной интеграции. Вождества: основные характеристики структуры и функционирования. Простые и сложные вождества. Альтернативные формы межобщинной интеграции. Союзы общин. Племя как форма социально-политической организации.

Эгалитаризм и социальная дифференциация на ранних стадиях социальной эволюции. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Кастовая и сословная стратификация.

Тематический блок 4. Престижная экономика.

Реципрокность как форма экономических отношений. Виды престижной экономики: дарообмен, пиры и праздники («потлач»), ритуальный «круговой» обмен («кула»). Престижная экономика как символическая сфера (категории «мана», «оренда» и др.).

Тематический блок 5. Проблемы изучения мифо-ритуальных систем.

Эволюционистская интерпретация первобытной мифологии (Э.Тайлор, Дж.Фрезер). Религия как «моральная сила общества» (Э.Дюркгейм и французская социологическая школа). Прагматическая теория магии и религии и миф как «всеобщая хартия институтов культуры» в функционализме (Б.Малиновский). Миф о вечном возвращении (М.Элиаде).

Проблемы изучения мифологического мышления в трудах Л.Леви-Брюля и Ф.Боаса. К.Леви-Строс и структуралистское изучение мифа и мифологического мышления. «Первобытное» мышление с позиций этнопсихологии (М.Мид). Гипотеза лингвистической относительности Сэпира-Уорфа.

Ритуал в культуре и социальной структуре традиционных обществ («обряды перехода» в концепции А. ван Геннепа; теория ритуала В.Тернера; обряд как театрализованное выражение сути культуры по К.Гирцу).

А.Н.Афанасьев и «мифологическая школа». «Диалектика мифа» А.Лосева. «Логика мифа» и «имагинативный абсолют» Я.Э.Голосовкера. Структурно-функциональный анализ мифологических сюжетов В.Я.Проппа. Концепция мифа Е.М.Мелетинского. Миф в исследованиях Вяч.Вс.Иванова и В.Н.Топорова. Структурно-семиотическое изучение архаических верований (Е.С.Новик, А.К.Байбурин и др.).

Тематический блок 6. Миф в культурных традициях.

Проблемы генезиса мифа. Место мифа в различных культурных традициях. Мифологические системы древности и средневековья (египетская, шумеро-аккадская, греческая, скандинавская, индийская, китайская, японская). Мифологическая картина мира в устных традициях. Уровни мифологической системы. «Низшая» мифология. Народная демонология. Мифологический образ, мифологическая система и мифологический текст.

Теория мифа и историческая поэтика повествовательных жанров. От мифа к литературе. «Мифологическая» стадия развития словесного искусства; миф и мифологическая быличка. Миф и эпос. Миф и роман. Место мифа в различных культурных традициях.

Мифология в современных индустриальных обществах. Синкретические мифологии и культы. Миллениаристские культы в зонах контакта индустриальных и традиционных обществ.

Тематический блок 7. Фольклор народов мира.

Фольклор бесписьменных обществ: аборигены Австралии, Океании, Америки, Африки, Северной Азии, циркумполярной зоны. Фольклор народов России.

Традиционный фольклор народов христианского, мусульманского, буддийского мира, Китая и Японии. Славянский фольклор.

Тематический блок 8. Жанры и виды фольклора.

Обряды и обрядовый фольклор (промысловый, земледельческий, семейно-биографический). Магический фольклор. Народная игра.

Народная проза (предание, быличка, сказка, легенда). Эпос (архаический и традиционный). Песенные тексты. Малые жанры (загадки, паремии).

Тематический блок 9. Русский фольклор.

Проблемы славянской мифологии и славянской фольклорной общности.

Жанровый состав русского фольклора. Малые жанры; пословицы, поговорки, загадки. Эпические жанры; былины, исторические песни, духовные стихи. Сказки и нескладочная проза. Народная драма.

Фольклор и обряд. Календарная обрядовая поэзия; народный земледельческий календарь; аграрные праздники и их символика. Семейные обряды и обрядовый фольклор; свадебные обряды и причеты; похоронные обряды и причеты. Рекрутские плачи.

Магические и мантические тексты; гадания и заговоры. Внеобрядовая лирика. Песенные импровизации; частушки.

Проблемы регионального фольклора.

Современный городской фольклор.

Тематический блок 10. История фольклористики.

Собирание, хранение, систематизация и публикация фольклорных текстов. Проблемы текстологии фольклора. Путешественники, миссионеры, священники, учителя, провинциальные и колониальные чиновники как первые фольклористы. Научные проблемы «полевой» фольклористики.

Романтическая фольклористика и национальная идея. Мифологическая школа. «Старшие» и «младшие» мифологи. Потебня и его последователи. Развитие идей мифологической школы в XX в.

Позитивистская фольклористика. Ранний диффузионизм: теория Т.Бенфея и «бродячие сюжеты». Миграционизм «финской» («историко-географической») школы. Эволюционистская парадигма. Антропологическая школа. Теория «самозарождения сюжетов». А.Н. Веселовский. Историческая школа в России.

Марксистская фольклористика. Социологические интерпретации фольклора. Психологическая парадигма. Фрейдистская и юнгианская фольклористика. Структурно-

семиотические направления в фольклористике. Лингвистические методы и приемы в изучении фольклора. Основы этнолингвистики.

Тематический блок 11. Речь «спонтанная» и «структурированная». Специфика фольклорного текста.

Разделение речи на спонтанную (обычный речевой поток) и структурированную – особым образом организованную, упорядоченную, обладающую большим количеством внутренних экстралингвистических связей. Фольклорные тексты как относящиеся к числу к числу более или менее жестко структурированных. Выделенность структурированного текста из потока спонтанной речи, отмеченность (маркированность) его начала и конца. Противопоставление спонтанной и структурированной речи в самой традиции. Пример – айны: «язык напевный» и «обычные (или «беспорядочные») слова».

Специфика фольклорного текста, проявляющаяся на всех его уровнях. Это особая форма текста (многообразные особенности организации структурированного текста – от ритмики и стиля до композиции; синтактика в широком смысле этого слова); его особая функция (прагматика) и особое значение (семантика: имеется в виду референтная связь с денотатом, т.е. с внетекстовой реальностью). Специфическая природа текста и специфические методы его исследования.

Тематический блок 12. Объем понятия «фольклор». Синкретизм фольклора.

Объем понятия «фольклор». Более широкое (немецкое, французское, отчасти – английское) или более узкое (русское) понимание этого термина. «Свой», обычно сельский фольклор (а также фольклор культурно близких народов), с одной стороны, и «экзотический» фольклор народов, далеких в культурном (часто – и географическом) отношении, с другой.

Происхождение термина *Folklore*. Рождение научной фольклористики. Романтический период. Эволюционизм. Диффузионизм. Психоаналитические концепции. Структурализм.

Устная словесность и другие области народной культуры: общие признаки и «ансамблевая» общность. Синкретизм фольклора.

Тематический блок 13. Типы фольклорных традиций. Устные и книжные традиции.

Типы фольклорных традиций: «архаика», «классика», «постфольклор». Различительные признаки фольклорной «архаики» и фольклорной «классики», культурно-исторические и социальные критерии их установления. «Фольклор» и «постфольклор».

Устные и книжные традиции: типологические и коммуникативные особенности. Соотношение в культуре слова «фольклорного» и слова «письменного». Исторические связи устной и книжной словесности.

Тематический блок 14. Методология исторических реконструкций фольклора. Проблемы генезиса устной словесности.

Методология исторических реконструкций фольклора. Их источники. Данные древних памятников и их интерпретации. Парадигмы стадийных переходов. «Сниженные культурные ценности». Проблема «пережитков», «живой старины» и «живой первобытности» как источников исторических реконструкций. Процессы «рearхаизации».

Проблемы генезиса устной словесности. Гипотезы об истоках «структурированной речи» и стилистических форм фольклора. Проблемы происхождения отдельных фольклорных произведений. Два подхода к генезису фольклорного текста. «Прототекст» и его трансформации. Новое качество текста как продукт его плавной эволюции.

Представления о возникновении и природе устного текста в архаических традициях. Его «получение» и «изготовление». Семантика и функция исполнения фольклорного произведения.

Тематический блок 15. Специфические качества фольклорной традиции.

Устность. Коллективность как проблема бытования. «Пассивно-коллективные» и «активно-коллективные» формы.

Анонимность как кардинальное свойство фольклора; природа и аспекты этого свойства. Формы «принадлежности текста» в фольклорной традиции авторитетному источнику / герою / исполнителю произведения.

«Продуцирование» и «трансляция» текстов (мифологических, «исторических», анекдотических). «Младограмматическое» понимание текстов устной традиции.

Вариативность как кардинальное свойство фольклора; природа и аспекты этого явления. Степень устойчивости устного текста в различных жанрах и традициях; уровни его варьирования.

Импровизационность и традиционность. Проблемы фольклорного новаторства.

Типы фольклорных исполнителей. Исполнитель и его аудитория. Стабильность и пластичность фольклорной традиции; их функциональное значение.

«Контекстуальная синонимия» различающихся элементов произведения.

Вариант и инвариант. Инвариант и архетип («прототекст»). Вариант и версия.

Стереотипность как кардинальное свойство фольклора; уровни и типы повторяемости в устной традиции. Тематическая (содержательная) устойчивость как основа фольклорного мотива и стилистическая клишированность в фольклорных текстах.

«Общие места» (*loci communes*) и «топосы». «Формулы» и «темы» в эпосе. Теория Пэрри – Лорда. Традиционные формулы сказки: классификация, функции, семантика.

Значение фольклорной стереотипии (мнемотехническое, ритмообразующее, типизирующее, мифо-поэтическое и т.д.). Тема и ее конфигурации.

Поэтический язык устных текстов, его генезис и формы его организации. Различные типы его осмысления в фольклоре. Ритуально-мифологические и психо-ментальные соответствия. Параллелизм, сравнение, метафора, эпитет как фигуры фольклорной стилистики.

Тематический блок 16. Типы связи фольклорной традиции с внетекстовой реальностью.

Текст и денотат. Текст и «мнимая реальность» («второе видение»). Фольклор и действительность. Сказка и социально-бытовая реальность. «Фантастика» и «эмпирическая» реальность. Проблема «историзма» фольклорной традиции. Эпос и историческая достоверность.

Тематический блок 17. Проблема жанра в фольклоре.

«Метаязыковая» жанровая классификация, ее источники и параметры. Значение, содержание и поэтика текста, их жанрообразующие функции в фольклоре.

Прозаическая и поэтическая речь в фольклоре как жанрообразующий признак. Ее генезис, семантика, функция, осмысление в традиции; «пение» и «не-пение».

Достоверное / недостоверное, сакральное / профанное, ритуальное / неритуальное как жанрообразующие признаки в фольклорной традиции.

«Иерархия жанров» и «доминантные жанры» в фольклорной традиции.

Циклизация в фольклоре и ее разновидности. Цикл и жанр. Цикл и контаминация.

«Малые жанры в фольклоре». Основы структурной паремиологии.

Тематический блок 18. Структура фольклорного повествования. Сюжет и мотив в фольклоре.

«Морфология сказки» В.Я.Проппа..

Интерпретация тематических и стилистических сходжений в мировом фольклоре. Генетическая, ареальная, типологическая общности фольклорных текстов.

Указатели фольклорных сюжетов и мотивов.

4. Информационные и образовательные технологии

В составе курса лекции занимают 100 % от общей аудиторной нагрузки. В процессе обучения предусмотрены интерактивные формы обучения. К ним относятся:

1. регулярное использование компьютерных презентаций (как преподавателем в установочной части занятия, так и аспирантом, выступающим с критическим разбором реферируемого научного сочинения);
2. разбор и обсуждение вопросов теоретического и прикладного характера в рамках дисциплины;
3. применение методов, рассмотренных в курсе, для самостоятельного анализа материала с обсуждением итогов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Форма текущего контроля – реферат.

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Форма промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины – устный зачет с оценкой.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспи-

	ранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам
освоения дисциплины**

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Номер	Тема реферата	Формируемые и проверяемые компетенции
1	Содержание понятия «устная народная культура»	ОПК-1; ПК-1; УК-1
2	Синкретизм народной культуры	ОПК-1; ПК-2; УК-3, 5
3	Речь спонтанная и структурированная. Предположения о генезисе структурированного текста	ОПК-1; ПК-2; УК-5
4	Представления о природе и возникновении текста культуры в архаических традициях	ОПК-1; ПК-2; УК-5
5	Методология исторических реконструкций устной традиции	ОПК-1; ПК-2; УК-5
6	Соотношение в культуре слова «фольклорного» и слова «письменного». Типологические и коммуникативные особенности устных и книжных традиций	ОПК-1; ПК-1; УК-5
7	Типы устных традиций, их различительные признаки, культурно-исторические и социальные критерии их установления	ОПК-1; ПК-1; УК-5
8	Коллективность как специфическое качество народной культуры и как проблема бытования фольклорных текстов	ОПК-1; УК-1, 5
9	Анонимность как кардинальное свойство народной культуры: природа и аспекты этого свойства.	ОПК-1; УК-1
10	Функциональное значение стабильности / пластичности устной традиции	ПК-1, 2; УК-1, 5
11	Вариативность культурных форм; вариант и инвариант. Инвариант и архетип («прототекст»)	ПК-1, 2; УК-1, 5
12	Уровни и типы повторяемости в устной традиции	ОПК-1; УК-1
13	Исторические связи устной и книжной словесности (на любом избранном материале)	ОПК-1
14	Константность и вариативность устной традиции (на любом избранном материале).	ОПК-1
15	Культура «народная» и «массовая» (на любом избранном материале).	ОПК-1
16	Судьбы устной культуры в современном городе.	ОПК-1; УК-1; УК-3; ПК-2

Вопросы к зачету с оценкой

Номер	Вопрос	Формируемые и проверяемые компетенции
1.	Фольклор и фольклористика: общая характеристика, стратегии изучения	ОПК-1; ПК-1; УК-1
2.	Миф и мифология (мифологические сюжеты и мотивы, мифологическая модель)	ОПК-1; ПК-2; УК-3, 5
3.	Мифологические представления и мифологическая картина мира	ОПК-1; УК-1
4.	Обряд и миф	ОПК-1; ПК-2; УК-5
5.	Обряд и фольклор	ОПК-1; ПК-2; УК-5
6.	Синкретизм фольклора	ОПК-1; ПК-1; УК-5
7.	Речь спонтанная и речь структурированная	ОПК-1; ПК-1; УК-5
8.	Специфика фольклора (на уровне формальном, содержательном, прагматическом, коммуникативном).	ОПК-1; УК-1, 5
9.	Типы фольклорных традиций: архаика, «классика», постфольклор	ОПК-1; ПК-2; УК-5
10.	Устные и письменные традиции: типологические и коммуникативные особенности	ПК-1, 2; УК-1, 5
11.	Фольклор и книжная словесность	ПК-1, 2; УК-1, 5
12.	Анонимность фольклора. Проблема «принадлежности текста» в устной традиции	ОПК-1; УК-1
13.	Коллективность как проблема бытования фольклорного текста	ОПК-1; ПК-2; УК-5
14.	Вариативность устного текста. Вариант и версия. Вариант и инвариант	ПК-1; УК-5
15.	Стереотипность в фольклорных текстах. «Общие места» (loci communes).	ОПК-1
16.	Теория Пэрри – Лорда	ОПК-1; УК-1; УК-3; ПК-2
17.	Традиционные формулы сказки	ПК-1; УК-1
18.	Стабильность и пластичность устной традиции. Традиционность и импровизационность	ПК-2; УК-5
19.	Фольклорное новаторство	ПК-1, 2; УК-1, 5
20.	Типы фольклорных исполнителей. Исполнитель и аудитория	ПК-2; УК-3, 5
21.	Представления о природе и возникновении текста в архаических традициях (его «получение», «изготовление», «продуцирование», «трансляция»).	ОПК-1; ПК-2; УК-5
22.	Жанры фольклора; жанрообразующие признаки в фольклорной традиции	ОПК-1; ПК-1; УК-5
23.	Циклизация и контаминация	ОПК-1; ПК-1; УК-5

24.	Сюжет и мотив в фольклоре	ОПК-1; УК-1, 5
25.	Указатели фольклорных сюжетов и мотивов.	ОПК-1; УК-1

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кравцов Н.И. Славянский фольклор : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 - "Филология" / Н. И. Кравцов. - 2-е изд., доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 351 с.

Мелетинский Е.М. От мифа к литературе : учеб. пособие по курсу "Теория мифа и ист. поэтика повествовательных жанров" / Е. М. Мелетинский ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. - М. : РГГУ, 2001. - 167 с. (2000)

Сваренный шаман, лживая рабыня и другие : 75 задач по фольклористике, антропологии, социолингвистике : учеб. пособие / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т" ; сост.: А. С. Архипова [и др.]. - М. : РГГУ, 2013. - 205 с.

Современный городской фольклор / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. ; [редкол. А. Ф. Белоусов, И. С. Веселова, С. Ю. Неклюдов]. - М. : РГГУ, 2003. - 731 с. - (Традиция - текст - фольклор : типология и семиотика).

Соколов Ю.М. Русский фольклор : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 03100 и специальности 031001 - "Филология" / Ю. М. Соколов ; МГУ им. М.В. Ломоносова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 540 с. - (Классический университетский учебник).

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Власова М. Н. Новая АБЕВЕГА русских суеверий : ил. слов. / М. Н. Власова. - СПб. : Северо-Запад, 1995. - 380 с.

Восточнославянский фольклор : словарь науч. и народной терминологии / Акад наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы, Восточнославян. секция ком. по славян. фольклору при Междунар. ком. славистов. - Минск : Наука і тэхніка, 1993. - 478 с.

Котляр Е.С. Указатель африканских мифологических сюжетов и мотивов / Е. С. Котляр ; [Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького]. - М. : Вост. лит., 2009. - 301 с. ; 22 см. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Материальная культура / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, АН ГДР, Центр. ин-т истории, Отд. этнографии и истории культуры ; отв. ред. С. А. Арутюнов, Р. Вайнхольд. - М. : Наука, 1989. - 221 с. - (Свод этнографических понятий и терминов ; вып. 3).

Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. - М. : Сов. энцикл., 1990. - 672 с. (1991)

Мифы народов мира : энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. С. А. Токарев. - 2-е изд. - М. : Большая рос. энцикл. : Олимп, 2000. - 2 т. (2003).

Народные знания. Фольклор. Народное искусство / [АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, АН ГДР, Центр. ин-т истории, Отд. этнографии и истории культуры] ; отв. ред.: Б. Н. Путилов, Г. Штробах. - М. : Наука, 1991. - 166 с. - (Свод этнографических понятий и терминов ; вып. 4).

Народы и религии мира : энциклопедия. - М. : Большая рос. энцикл., 1999. - С. 881-901 (Общие понятия и термины).

Религиозные верования / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая ; отв. ред.: В. Н. Басилов, И. Винкельман. - М. : Наука, 1993. - 238 с. - (Свод этнографических понятий и терминов ; вып. 5).

Русские фольклористы : биобиблиогр. словарь / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН ; отв. ред. Т. Г. Иванова и А. Л. Топорков. - Пробный вып. - М. : Пробел-2000, 2010. - 240 с.

Русский демонологический словарь / авт.-сост. Т. А. Новичкова. - СПб. : Петерб. писатель, 1995. - 639 с.

Энциклопедия древних мифов и культур / [Л. и Р. Адкинс и др. ; ред.-сост. И. Маневич ; пер. с англ. Е. Новикова, М. Бунеева]. - М. : Белый город, 2007. - 847 с.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Боас Ф. Ум первобытного человека / Ф. Боас ; пер. с англ. А. М. Водена. - Изд. 2-е. - М. : КРАСАНД, 2011. - 153 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология).

Мосс М. Общества. Обмен. Личность : тр. по соц. антропологии / М. Мосс ; сост., пер. с фр., предисл., вступ. ст. и коммент. А. Б. Гофмана. - М. : Кн. дом "Ун-т", 2011. - 413 с.

Дополнительная

Культурный облик ойкумены

Арутюнов С. А. Культурная антропология / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. - М. : Весь мир, 2004. - 213 с. - (Серия "Аудитория").

Барнард А. Социальная антропология: исследуя социальную жизнь людей / Алан Барнард ; [пер. с англ. и коммент. Ю. А. Артемовой, М. В. Тендряковой ; науч. ред. и коммент. О. Ю. Артемовой]. - М. : Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2009. - 220 с.

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский. - М. : Мир : Акад. проект, (1995, 2000, 2006) - (Технологии культуры).

Чебоксаров Н. Н. Народы, расы, культуры / Н. Н. Чебоксаров, И. А. Чебоксарова ; отв. ред. Ю. В. Бромлей. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Наука, 1985. - 271 с.

Этнография : учебник для студентов ист. специальностей вузов / под ред. Ю. В. Бромлея, Г. Е. Маркова. - М. : Высш. шк., 1982. - 320 с.

Этнология : учебник для вузов / [Александренков Э. Г. (рук. авт. коллектива) и др.] ; под ред. А. Г. Марковой, В. В. Пименова. - М. : Наука, 1994. - 381 с. - (Программа "Обновление гуманитарного образования в России").

Родство, брак и семья

Артемова О. Ю. Колено Исава : охотники, собиратели, рыболовы : опыт изучения альтернативных соц. систем / О. Ю. Артемова ; [отв. ред. В. А. Попов] ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая. - М. : Смысл, 2009. - 559 с.

Кожановская И. Ж. Что мы знаем о родственной организации полинезийцев / И. Ж. Кожановская // Этнографическое обозрение. - 1993. - № 3. - С. 51-57.

Крюков М. В. Система родства китайцев : (эволюция и закономерности) / М. В. Крюков ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1972. - 327 с.

Рэдклифф-Браун А. Р. Структура и функция в примитивном обществе : очерки и лекции : [пер. с англ.] / А. Р. Рэдклифф-Браун ; с предисл. Э. Э. Эванс-Причарда и Ф. Эггана ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М. : Вост. лит., 2001. - 303 с. - (Этнографическая библиотека).

Общество как организационная система

Андерсон Б. Воображаемые сообщества : Размышления об истоках и распространении национализма / Бенедикт Андерсон. - М. : Канон-пресс-Ц, 2001. - 286 с. - (Социальная и культурная антропология).

Артемова О. Ю. Личность и социальные нормы в раннепервобытной общине : по австрал. этногр. данным / О. Ю. Артемова ; отв. ред. В. Р. Кабо, А. И. Першиц ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1987. - 197 с.

Архаическое общество: узловые проблемы социологии развития / АН СССР, Отд-ние истории, Ин-т истории СССР, Науч.-учеб. центр "Росс" Всерос. фонда образования ; [ред. А. В. Коротаев, В. В. Чубаров]. - М. : Ин-т истории СССР, 1991. - С. 136-324.

История первобытного общества : Эпоха классовообразования / [В. П. Алексеев и др.] ; отв. ред. Ю. В. Бромлей ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1988. - С. 5-139.

Ольдерогге Д. А. Иерархия родовых структур и типы большесемейных домашних общин / Д. А. Ольдерогге // Социальная организация народов Азии и Африки / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. Д. А. Ольдерогге, С. А. Маретина]. - М. : Наука, 1975.

Ранние формы политической организации: от первобытности к государственности : [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) ; [отв. ред. и авт. предисл. В. А. Попов]. - М. : Вост. лит., 1995. - 350 с.

Ранние формы социальной стратификации : Генезис, ист. динамика, потестарно-полит. функции : [сб. ст.] : памяти Л. Е. Куббеля / [Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; отв. ред. В. А. Попов]. - М. : Наука : Вост. лит., 1993. - С. 27-97.

Эванс-Притчард Э. Э. Нуэры : описание способов жизнеобеспечения и полит. ин-тов одного из нилотских народов : [пер. с англ.] / Э. Э. Эванс-Притчард ; [отв. ред. и авт. предисл. Л. Е. Куббель]. - М. : Наука, 1985. - С. 26-87.

Проблемы изучения мифо-ритуальных систем

Афанасьев А. Н. Происхождение мифа, метод и средства его изучения // Древо жизни : избр. ст. / А. Н. Афанасьев. - М. : Современник, 1983. - 464 с. - (Библиотека "Любителям российской словесности").

Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре : структур.-семант. анализ восточнослав. обрядов / А. К. Байбурин ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - СПб. : Наука, 1993. - 237 с.

Байбурин А. К. У истоков этикета : этногр. очерки / А. К. Байбурин, А. Л. Топорков ; АН СССР. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1990. - 165 с. - (Из истории мировой культуры).

URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php

Геннеп А. ван. Обряды перехода : систематическое изучение обрядов : [пер. с фр.] / Арнольд ван Геннеп ; Рос. акад. наук. Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - М. : Вост. лит., 2002. - 198 с. - (Этнографическая библиотека).

Гирц К. «Насыщенное» описание : в поисках интерпретативной теории культуры ; Влияние концепции культуры на концепцию человека / К. Гирц // Культурология, XX век : дайджест : пробл.-темат. сб. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам ; [ред. совет: Л. В. Скворцов и др.]. - М. : [б. и.], 1997. - Сб. 1. - С. 103-166.

Гирц К. Идеология как культурная система / К. Гирц // Новое литературное обозрение. - 1998. - № 1 (29). - С. 7-54.

Голосовкер Я. Э. Логика мифа / Я. Э. Голосовкер ; АН СССР, Ин-т востоковедения]. - М. : Наука, 1987. - 217 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Елфимов А. Л. Клиффорд Гирц: интерпретация культур // Этнографическое обозрение. - 1992. - № 3. - С. 144-149.

Дюркгейм Э. Метод социологии // О разделении общественного труда ; Метод социологии : [пер. с фр.] / Эмиль Дюркгейм ; изд. подгот. А. Б. Гофман]. - М. : Наука, 1991. - (Социологическое наследие).

Иванов Вяч. Вс. Славянские языковые моделирующие семиотические системы : (древний период) / Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров ; АН СССР, Ин-т славяноведения. - М. : Наука, 1965. - 245 с.

Иванов Вяч. Вс. Исследования в области славянских древностей : лекс. и фразеол. вопросы реконструкции текстов / В. В. Иванов, В. Н. Топоров ; АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики. - М. : Наука, 1974. - 340 с.

Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении : [перевод] / Люсьен Леви-Брюль. - М. : Педагогика-пресс, 1994 (1999). - 602 с. - (Психология: классические труды).

Леви-Строс К. Магия и религия // Структурная антропология / К. Леви-Строс ; [пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова]. - М. : Акад. проект, 2008 (1983). - 554 с. - (Философские технологии. Антропология).

Леви-Строс К. Первобытное мышление / Клод Леви-Строс ; [пер., вступ. ст. и примеч. Островского А. Б.]. - М. : Республика, 1994 (1999). - С. 337-354. - (Мыслители XX века). http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php

Леви-Строс К. Мифологии. Т. 1. Сырое и приготовленное / Клод Леви-Строс. - М. ; СПб. : Унив. кн. : Культур. инициатива, 2000. - 398 с. - (Университетская библиотека. Культурология).

Леви-Строс К. Мифологии: человек голый / Клод Леви Строс ; [пер. с фр. А. З. Акоюяна]. - М. : FreeFly : Флюид, 2007. - 781 с. - (Bibliotheca Indianica).

Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Из ранних произведений / А. Ф. Лосев ; [сост. и подгот. текста И. И. Маханькова]. - М. : Правда, 1990. - 655 с. - (Из истории отечественной философской мысли).

Малиновский Б. Магия, наука и религия / Б. Малиновский. - М. : Рефл-бук, 1998. - С. 19-144. - (Созвездия мудрости).

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/malin/index.php

Малиновский Б. К. Научная теория культуры : [пер. с англ.] / Бронислав Малиновский ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. - [Изд. 2-е, испр.]. - М. : О.Г.И., 2005. - 182 с. - (Нация и культура : научное наследие. Антропология). (2000)

Мид М. Культура и мир детства : избр. произведения : [пер. с англ.] / М. Мид ; [сост., авт. послесл. и отв. ред. И. С. Кон]. - М. : Наука, 1988. - 429 с. - (Этнографическая библиотека).

Мосс М. Общества. Обмен. Личность : труды по социальной антропологии / Марсель Мосс ; сост., пер. с фр., предисл., вступ. ст. и коммент. А. Б. Гофмана. - М. : Кн. дом – Ун-т, 2011. - 413 с.

Новик Е. С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме : опыт сопоставления структур / Е. С. Новик. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Вост. лит., 2004 (1984). - 302 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока. Семиотика фольклора).

Новик Е. С. Архаические верования в свете межличностной коммуникации / Е. С. Новик // Историко-этнографические исследования по фольклору : сб. ст. памяти С.А. Токарева / [Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения ; сост. В. Я. Петрухин]. - М. : Наука : Вост. лит., 1994. - С. 110-163. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). 8экз

Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Эдвард Сепир ; [пер. с англ. под ред. и с предисл. А. Е. Кибрика]. - 2-е изд. - М. : Прогресс, 2002. - 654 с. - (Филологи мира). (2001, 1993)

Стеблин-Каменский М. И. Миф / М. И. Стеблин-Каменский ; АН СССР. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1976. - 102 с. - (Из истории мировой культуры).

Тайлор Э. Б. Первобытная культура : [пер. с англ.] / Э. Б. Тайлор. - М. : Политиздат, 1989. - 572 с. - (Библиотека атеистической литературы).

Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура // Символ и ритуал / В. Тэрнер ; [отв. ред. Е. М. Мелетинский ; АН СССР]. - М. : Наука, 1983. - 277 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ : исследования в области мифопоэтического : избранное / В. Н. Топоров. - М. : Прогресс. Культура, 1995. - 621 с.

Фрейденберг О. М. Миф и литература древности / О. М. Фрейденберг. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Вост. лит., 1998. - 798 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Фрэзер Д. Золотая ветвь : исследование магии и религии : [пер. с англ.] / Джемс Джордж Фрэзер. - М. : Эксмо, 2006 (1980, 1983, 1986, 1998). - 958. - (Антология мысли).

Щепанская Т. Б. Символика молодежной субкультуры : опыт этнографического исследования системы, 1986-1989 гг. / Т. Б. Щепанская ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - СПб. : Наука, 1993. - 340 с.

Элиаде М. Космос и история : избр. работы : пер. с фр. и англ. / Мирча Элиаде ; общ. ред. И. Р. Григулевича, М. Л. Гаспарова. - М. : Прогресс, 1987. - 311 с.

Элиаде М. Миф о вечном возвращении : архетипы и повторяемость / Мирча Элиаде ; пер. с фр. Е. Морозовой, Е. Мурашкинцевой. - СПб. : Алетейя, 1998. - 249 с. - (Миф, религия, культура).

Этнические стереотипы поведения / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая ; под ред. А. К. Байбурина. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1985. - 324 с.

Юнг К. Г. Архетип и символ : [перевод] / Карл Густав Юнг. - М. : Ренессанс, 1991. - 297 с. - (Страницы мировой философии).

Миф в культурных традициях

Виноградова Л. Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян / Л. Н. Виноградова ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. - М. : Индрик, 2000. - 431 с. - (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).

Исследования в области балто-славянской духовной культуры : погребальный обряд : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т славяноведения и балканистики ; отв. ред. В. В. Иванов, Л. Г. Невская. - М. : Наука, 1990. - 255 с.

Исследования в области балто-славянской духовной культуры : заговор : [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики ; [отв. ред. В. В. Иванов, Т. Н. Свешникова]. - М. : Наука, 1993. - 239 с.

Исследования в области балто-славянской духовной культуры : загадка как текст : [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики ; [отв. ред. и авт. предисл. Т. М. Николаева]. - М. : Индрик, 1994. - 269 с.

Мелетинский Е. М. Мифы древнего мира в сравнительном освещении // Избранные статьи ; Воспоминания / Е. М. Мелетинский ; [отв. ред. Е. С. Новик] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е. М. Мелетинского. - 2-е изд., доп. - М. : РГГУ, 2008 (1998). - С. 192-258.

Мифологии древнего мира : пер. с англ. / отв. ред. В. А. Якобсон. - М. : Наука, 1977. - 453 с.

Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии : [сб. ст.] / АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. Н. Л. Жуковская]. - М. : Наука, 1986. - 254 с.

Славянская мифология : энцикл. слов. / [науч. ред. В. Я. Петрухин и др.]. - М. : Эллис Лак, 1995. - 413 с.

Славянские древности : этнолингвистический словарь: в 5 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики ; под общ. ред. Н. И. Толстого. - М. : Междунар. отношения, 1995-. - Т. 1 : А - Г. - 1995. - 577 с.; Т. 2 : Д - К (Крошки). - 1999. - 697 с.; Т. 3 :

К (Круг) - П (Перепелка). - 2004. - 697 с.; Т. 4 : П (Переправа через воду) - С (Сито). - 2009. - 649 с.; Т. 5 : С (Сказка) - Я (Ящерица). - 2012. - 728 с.

Толстой Н. И. Язык и народная культура : очерки по слав. мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - М. : Индрик, 1995. - 509 с. - (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).

Человек в контексте культуры. Славянский мир : [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики ; [отв. ред. И. И. Свирида]. - М. : Индрик, 1995. - 234 с. - (Библиотека Института славяноведения и балканистики ; 2).

Мифология в современном мире

Барт Р. Мифологии / Ролан Барт ; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. - М. : Акад. Проект. Фр. проект, 2010. - 351 с. - (Философские технологии. Структурализм). (1996, 2000, 2004)

Диа-Логос : религия и общество, 2000-01 : альманах / Исслед. центр "Религия и о-во в странах СНГ и Балтии" ; [общ. ред. и сост. М. Смирнова]. - М. : Культур.-просвет. центр "Духовная б-ка", 2001. - 530 с.

Мелетинский Е.М. Миф и двадцатый век // Избранные статьи ; Воспоминания / Е. М. Мелетинский ; [отв. ред. Е. С. Новик] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е. М. Мелетинского. - 2-е изд., доп. - М. : РГГУ, 2008. - С. 419-426. (1998)

Мифы и мифология в современной России / Фонд Фридриха Науманна ; под ред. К. Аймермахера, Ф. Бомсдорфа, Г. Бордюгова. - [Изд. 2-е, доп.]. - М. : АИРО-XX, 2003. - 190 с. - (Библиотека либерального чтения ; 9.) (2000)

Уорсли П. Когда вострубит труба : исслед. культов Карго в Меланезии : пер. с англ. / Питер Уорсли. - М. : Изд-во иностр. лит., 1963. - 357 с.

Чернышов А. Современная советская мифология / Андрей Чернышов. - Тверь : [б. и.], 1992. - 79 с.

Юнг К. Г. Карл Густав Юнг о современных мифах / Юнг Карл Густав ; пер. с нем. и примеч. Л. О. Акоюяна ; под ред. М. О. Оганесяна и Д. Г. Лахути. - М. : Практика, 1994. - 251 с.

Фольклор народов мира

Всевидящий глаз : легенды североамериканских индейцев / пер. с англ. И. Грачева. - М.: Прогресс, 1964. - 162 с.

Емельянов Н. В. Сюжеты якутских олонхо / Н. В. Емельянов ; АН СССР, Сиб. отд-ние, Якут. фил. АН СССР, Ин-т истории, яз. и лит. - М. : Наука, 1980. - 374 с.

Жирмунский В. М. Тюркский героический эпос : избр. тр. / В. М. Жирмунский ; [отв. ред. тома А. Н. Кононов, Е. М. Мелетинский ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз.]. - Л. : Наука, 1974. - 726 с.

Ивлева Л. М. Обряд. Игра. Театр : (к проблеме типологии игровых явлений) / Л. М. Ивлева // Народный театр : сб. ст. / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии ; отв. ред. В. Е. Гусев. - Л. : [б. и.], 1974. - С. 20-35.

Кагаров Е. Г. Словесные элементы обряда / Е. Г. Кагаров // Из истории русской советской фольклористики : [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; [отв. ред. А. А. Горелов]. - Л. : Наука : Ленингр. отд-ние, 1981. - С. 66-76.

Костюхин Е. А. Типы и формы животного эпоса / Е. А. Костюхин ; [АН СССР, Ин-т востоковедения]. - М. : Наука, 1987. - 269. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Котляр Е. С. Миф и сказка Африки / Е. С. Котляр ; [отв. ред. Е. М. Мелетинский ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького]. - М. : Наука, 1975. - 243 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Котляр Е. С. Эпос народов Африки южнее Сахары / Е. С. Котляр ; [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького]. - М. : Наука, 1985. - 287 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Мелетинский Е. М. Герой волшебной сказки : происхождение образа / Е. М. Мелетинский. - М. : Акад. исслед. культуры ; СПб. : Традиция, 2005. - 237 с. - (Галерея имен философии). (1958)

Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса : ранние формы и архаические памятники / Е. М. Мелетинский ; [Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед.]. - Изд. 2-е, испр. - М. : Вост. лит., 2004. - 460 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Мифы и сказки Австралии : пер. с англ. / АН СССР ; собр. К. Лангло-Паркер ; [отв. ред. и авт. предисл. Мелетинский Е.М.]. - М. : Наука, 1965. - 166 с.

Мифы индейцев Южной Америки : книга для взрослых / [сост. и пер. Ю.Е. Березкин]. - СПб. : Европ. дом, 1994. - 318 с.

Орлов А. С. Казахский героический эпос / А. С. Орлов ; АН СССР. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1945. - 146 с. - (Научно-популярная серия).

Пермяков Г. Л. Пословицы и поговорки народов Востока : систематизированное обрание изречений двухсот народов / Г. Л. Пермяков. - М. : Наука, 1979 (2001). - 671 с.

Петров В.П. Заговоры / В. П. Петров // Из истории русской советской фольклористики : [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; [отв. ред. А. А. Горелов]. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1981. - С. 77-142.

Путилов Б. Н. Героический эпос и действительность / Б. Н. Путилов ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1988. - 223 с.

Сказки и мифы Океании : пер. с западноевроп. и полинез. яз. / АН СССР, Ин-т востоковедения ; [сост. Г. Л. Пермяков]. - М. : Наука, 1970. - 670 с. - (Сказки и мифы народов Востока).

Сказки народов Африки : пер. с афр. и западноевроп. яз. / [АН СССР, Ин-т востоковедения ; сост. А. А. Жуков и Е. С. Котляр ; отв. ред. Д. А. Ольдерогге]. - М. : Наука, 1976. - 685 с.

Якутский фольклор / тексты и пер. А. А. Попова ; лит. обработка Е. М. Тагер ; общ. ред. М. А. Сергеева. - [М.] : Сов. писатель, 1936. - 321 с.

Русский фольклор

Астахова А. М. Былины : итоги и проблемы изучения / А. М. Астахова ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - М. ; Л. : Наука, 1966. - 290 с.

Голубиная книга : русские народные духовные стихи XI - XIX веков / [сост., вступ. ст., примеч. Л. Ф. Солощенко, Ю. С. Прокошина]. - М. : Моск. рабочий, 1991. - 351 с. - (Из золотых кладовых мировой поэзии).

Живая старина : журн. о рус. фольклоре и традиционной культуре / Гос. респ. центр рус. фольклора ; гл. ред. С. Ю. Неклюдов. - М. : [б. и.], 1994

<http://www.centrfolk.ru/>

Зеленин Д. К. Избранные труды : ст. по духовной культуре, 1901-1913 / Д. К. Зеленин. - М. : Индрик, 1994. - 397 с. - (Традиционная духовная культура славян. Из истории изучения).

Зеленин Д. К. Избранные труды. Очерки русской мифологии : умершие неестественной смертью и русалки / Д. К. Зеленин. - М. : Индрик, 1995. - 430 с. - (Традиционная духовная культура славян. Из истории изучения)

Зеленин Д. К. Избранные труды : ст. по духовной культуре, 1917-1934 / Д. К. Зеленин. - М. : Индрик, 1999. - 348 с. - (Традиционная духовная культура славян. Из истории изучения).

Кузнецова В. С. Дуалистические легенды о сотворении мира в восточнославянской фольклорной традиции / В. С. Кузнецова ; отв. ред. С. Ю. Неклюдов ; Рос. акад. Наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. - Новосибирск : ОИГГМ, 1998. - 247 с.

Лойтер С. М. Русский детский фольклор и детская мифология : исслед. и тексты / С. М. Лойтер ; Карел. гос. пед. ун-т. - Петрозаводск : КГПУ, 2001. - 293 с.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / АН СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Бурят. ин-т обществ. Наук ; [составление В. П. Зиновьева] ; отв. ред. Р. П. Матвеева. - Новосибирск : Наука : Сиб. отд-ние, 1987. - 400 с.

Народный театр / [сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А. Ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной]. - М. : Сов. Россия, 1991. - 541 с. - (Библиотека русского фольклора ; т. 10).

Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре / Э. В. Померанцева ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М. : Наука, 1975. - 190 с.

Прокофьев В. Н. О трех уровнях художественной культуры Нового и Новейшего времени : (к проблеме примитива в изобразительных искусствах) / В. Н. Прокофьев // Примитив и его место в художественной культуре нового и новейшего времени : [сб. ст.] / АН СССР, ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР ; [отв. ред. В. Н. Прокофьев]. - М. : Наука, 1983. - 206 с.

Пропп В. Я. Русская сказка / В. Я. Пропп ; [науч. ред., коммент. Ю. С. Рассказова]. - М. : Лабиринт, 2000. - 413 с. - (Собрание трудов). (1984, 2005)

Пропп В. Я. Русский героический эпос / В. Я. Пропп. - М. : Лабиринт, 1999 (2006). - 636 с. - (Собрание трудов).

Русский школьный фольклор : От "вызываний" Пиковой дамы до семейных рассказов / сост. А. Ф. Белоусов. - М. : Ладомир : АСТ, (1997) 1998. - 743 с. - (Русская потаенная литература).

Современный городской фольклор / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. ; [редкол. А. Ф. Белоусов, И. С. Веселова, С. Ю. Неклюдов]. - М. : РГГУ, 2003. - 731 с. - (Традиция - текст - фольклор : типология и семиотика).

Соколов, Ю. М. Русский фольклор : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 03100 и специальности 031001 - "Филология" / Ю. М. Соколов ; МГУ им. М.В. Ломоносова. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007 (1941). - 540 с. - (Классический университетский учебник). 21экз.

Стратен В. В. Творчество городской улицы / В. В. Стратен // Художественный фольклор / Гос. акад. худож. наук, Орган фольклор. подсекции Лит. секции ГАХН ; под ред. Ю. Соколова. - М. : Тип. "Красный пролетарий", 1927. - Вып. 2-3.

Ухов П. Д. Атрибуции русских былин / П. Д. Ухов ; [под ред. П. Г. Богатырева и Ф. М. Селиванова]. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1970. - 188 с.

Учебный материал по теории литературы : жанры словесного текста : анекдот / Таллин. пед. ин-т им. Э. Вильде ; сост. А. Ф. Белоусов. - Таллинн : [б. и.], 1989. - 204 с.

Школьный быт и фольклор : учеб. материал по рус. фольклору / Таллин. пед. ин-т им. Э. Вильде ; [сост. А. Ф. Белоусов]. - Таллинн : [б. и.], 1992. - 2 ч.

История фольклористики

Азадовский М. К. История русской фольклористики : [в 2 т.] / М. К. Азадовский ; [науч. ред. С. Ю. Неклюдов ; Рос. гос. гуманитарный ун-т]. - 2-е изд. - Москва : РГГУ, 2013. - Т. 1. - 2013. - 556 с.; Т. 2. - 2013. - С. 563-977. (1963)

Иванова Т. Г. Русская фольклористика начала XX века в биографических очерках : Е. В. Аничков, А. В. Марков, Б. М. и Ю. М. Соколовы, А. Д. Григорьев, В. Н. Андерсон, Д. К.

Зеленин, Н. Е. Ончуков, О. Э. Озаровская / Т. Г. Иванова ; под ред. С. Н. Азбелева ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - СПб. : Дмитрий Буланин, 1993. - 201 с. - (Studiorum slavicoorum monumenta ; т. 1.).

Коккьяра Д. История фольклористики в Европе : пер. с итал. / Джузеппе Коккьяра ; [ред. и вступ. ст. Е. Мелетинского]. - М. : Изд-во иностр. лит., 1960. - 689 с.

Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века / А. Л. Топорков ; [Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького]. - М. : Индрик, 1997. - 455 с. - (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).

Теоретическая фольклористика

Богатырев П. Г. Активно-коллективные, пассивно-коллективные, продуктивные и непродуктивные этнографические факты // Вопросы теории народного искусства / П. Г. Богатырев. - М. : Искусство, 1971. - С. 384-386. - (Из истории советской эстетики и теории искусства).

Богатырев П. Г. Фольклор как особая форма творчества / П. Г. Богатырев, Р. О. Якобсон // Вопросы теории народного искусства / П. Г. Богатырев. - М. : Искусство, 1971. - С. 369-383. - (Из истории советской эстетики и теории искусства).

Жирмунский В. М. К вопросу о международных сказочных сюжетах // Сравнительное литературоведение. Восток и Запад / В. М. Жирмунский ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1979. - С. 336-343.

Жирмунский В. М. Сравнительно-историческое изучение фольклора // Сравнительное литературоведение. Восток и Запад / В. М. Жирмунский ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1979. - С. 185-191.

Иванов Вяч. Вс. Инвариант и трансформации в мифологических и фольклорных текстах / Вяч. Вс. Иванов, В. Н. Топоров // Типологические исследования по фольклору : сб. статей памяти В. Я. Проппа (1895-1970) / АН СССР, Ин-т востоковедения ; сост. Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов. - М. : Наука, 1975. - С. 44-74 (особенно - вводный и заключительный разделы, С. 44-50, 73-75). - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Лорд А. Б. Сказитель : [исслед. в области теории эпоса : пер. с англ.] / А. Б. Лорд ; [коммент. Ю. А. Клейнера, Г. А. Левинтона ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения]. - М. : Вост. лит., 1994. - С. 14-158 (особенно - с. 42-59, 83-87). - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Мелетинский Е. М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа / Е. М. Мелетинский ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1986. - 318 с.

Мелетинский Е. М. Герой волшебной сказки : происхождение образа / Е. М. Мелетинский. - М. : Акад. исслед. культуры ; СПб. : Традиция, 2005 (1958). - 237 с. - (Галерея имен философии).

Мелетинский Е. М. О литературных архетипах / Е. М. Мелетинский ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. - М. : РГГУ, 1994. - 133 с. - (Чтения по истории и теории культуры ; вып. 4. Литературно-художественные архетипы и универсалии).

Мелетинский Е. М. От мифа к литературе : учеб. пособие по курсу "Теория мифа и ист. поэтика повествовательных жанров" / Е. М. Мелетинский ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. - М. : РГГУ, 2001. - 167 с. (2000)

Мелетинский Е. М. Первобытные истоки словесного искусства // Избранные статьи. Воспоминания / Е. М. Мелетинский ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. им. Е. М. Мелетинского]. - [2-е изд., доп.]. - М. : РГГУ, 2008. - С. 52-110. (1998)

Мелетинский Е. М. Поэтика мифа / Е. М. Мелетинский ; [АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького]. - 4-е изд., репр. - М. : Наука, 2006. - С. 12-162. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). (1976, 1995, 2000).

Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса : ранние формы и архаические памятники / Е. М. Мелетинский ; [Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед.]. - Изд. 2-е, испр. - М. : Вост. лит., 2004. - 460 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Мелетинский Е. М. Статус слова и понятие жанра в фольклоре / Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов, Е. С. Новик // Историческая поэтика : лит. эпохи и типы художеств. сознания : [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред. П. А. Гринцер]. - М. : Наследие, 1994. - С. 39-104.

Морозов Д. В. Фонды фольклорно-этнографических материалов: современное состояние и проблемы сохранения[Текст] / Д. В. Морозов // Живая старина. - 2018. - № 3. - С. 59-60. - Библиогр. в примеч.

Неклюдов С. Ю. Звучащее слово в фольклоре / С. Ю. Неклюдов // Евразийское пространство : звук, слово, образ : [сб. ст.] / Рос. акад. наук, Науч. Совет «История мировой культуры» [и др.] ; отв. ред. В. В. Иванов. - М. : Языки славян. культуры, 2003. - С. 108-119. - (Язык. Семиотика. Культура).

Неклюдов С. Ю. О системе указателей фольклорных сюжетов и мотивов / С. Ю. Неклюдов // Живая старина. - 2002. - № 2 (34). - С. 2-3.

Неклюдов С. Ю. О слове устном и книжном / С. Ю. Неклюдов // Живая старина. - 1994. - № 2. - С. 2-3.

Неклюдов С. Ю. Традиции устной и книжной культуры: соотношение и типология / С. Ю. Неклюдов // Славянские этюды : сб. к юбилею С. М. Толстой / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; [редкол.: Т. А. Агапкина и др.]. - М. : Индрик, 1999. - С. 289-297.

Неклюдов С. Ю. Фольклор: типологический и коммуникативный аспекты / С. Ю. Неклюдов // Традиционная культура. - 2002. - № 3. - С. 3-7.

Новик Е. С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме : опыт сопоставления структур / Е. С. Новик ; [Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Вост. лит., 2004. - С. 223-231. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока. Семиотика фольклора). (1984)

Памятники книжного эпоса : стиль и типол. особенности / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького ; [редкол.: Е. М. Мелетинский (отв. ред.) и др.]. - М. : Наука, 1978. - 271 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Померанцева Э. В. Соотношение эстетической и информативной функций в разных жанрах устной прозы / Э. В. Померанцева // Проблемы фольклора / АН СССР, Отд-ние лит. и яз., Науч. совет по фольклору ; [редкол.: Н. И. Кравцов (отв. ред.) и др.]. - М. : Наука, 1975. - С. 75-81.

Потебня А. А. Эстетика и поэтика / А. А. Потебня. - М. : Искусство, 1976. - С. 221-225, 393-402. - (История эстетики в памятниках и документах).

Пропп В. Я. Фольклор и действительность // Фольклор и действительность : избр. ст. / В. Я. Пропп ; [сост., ред., предисл. и примеч. Б. Н. Путилова ; АН СССР, Ин-т востоковедения]. - М. : Наука, 1976. - С. 83-115. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Пропп В. Я. Морфология сказки / В. Я. Пропп ; [АН СССР]. - Изд. 2-е. - М. : Наука, 1969. - 166 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Пропп В. Я. Специфика фольклора // Фольклор и действительность : избр. ст. / В. Я. Пропп ; [сост., ред., предисл. и примеч. Б. Н. Путилова ; АН СССР, Ин-т востоковедения]. - М. : Наука, 1976. - С. 16-45. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

Путилов Б. Н. Фольклор и народная культура. In *memoriam* / Б. Н. Путилов; Российская Акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - СПб. : Петерб. Востоковедение, 2003 (1994). - 457 с. - (Ethnographica petropolitana).

Структура волшебной сказки: сб. ст./ Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед. - М. : РГГУ, 2001. - 232 с. - (Традиция - текст - фольклор : типология и семиотика).

Толстая С. М. Лингвистика - этнолингвистика - фольклористика [Текст] : (о пользе сидения на двух или даже трех стульях) / С. М. Толстая // Живая старина. - 2018. - № 4. - С. 50-52. - Библиогр. в примеч.

Черванева Виктория Алексеевна. Субъект интерпретаций в мифологическом тексте / Виктория А. Черванева // Вестник РГГУ. Серия "История. Филология. Культурология. Востоковедение". - 2018. - № 9 (42). - С. 22-35. - Библиогр.: с. 33-35.

Чистов К. В. Народные традиции и фольклор : очерки теории / К. В. Чистов ; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1986. - С. 30-36, 127-189.

Чистов К. В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору : сб. ст. памяти В. Я. Проппа (1895-1970) / АН СССР, Ин-т востоковедения ; сост. Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов. - М. : Наука, 1975. - С. 26-43. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока).

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ

Белоусов А. Ф. Современный городской фольклор [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/belousov.html>

Мелетинский Е. М. Миф и двадцатый век [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky1.htm>

Мелетинский Е. М. Статус слова и понятие жанра в фольклоре [Электронный ресурс] / Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов, Е. С. Новик. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/meletneklgrinc.htm>

Неклюдов С. Ю. О слове устном и книжном [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov5.htm>

Неклюдов С. Ю. Российская фольклористика и структурно-семиотические исследования [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov9.htm>

Неклюдов С. Ю. Структура и функция мифа [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov4.htm>

Неклюдов С. Ю. Традиции устной и книжной культуры: соотношение и типология [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov6.htm>

Неклюдов С. Ю. Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov7.htm>

Никитина С. Е. Предмет и методы лингвофольклористики [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.ruthenia.ru/folklore/Nikitina_tezisi.html

Новик Е. С. Фольклор - обряд - верования: опыт структурно-семиотического изучения текстов устной культуры [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/novik2.htm>

Пропп В. Я. Морфология сказки [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.lib.ru>

Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/sus/index.htm>

Толстая С. М. Этнолингвистика: современное состояние и перспективы [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/folklore/Tolstaja.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютеры в количестве 1 шт. на двух человек с возможностью выхода в Интернет. Телевизор, мультимедийный проектор, экран в аудитории, сканированные и отсканированные материалы для чтения по 1 комплекту на каждого аспиранта, возможность находить литературу в электронных базах данных.

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

-компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и

учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:
 - устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплей Брайля PAC Mate 20;
 - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
 - автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
 - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов предполагает чтение и конспектирование источников и рекомендованной научной литературы. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, которые заслушиваются на научном семинаре кафедры.

Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных публикаций и диссертационной работы, готовность к преподавательской деятельности.

**Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины
«Общая (теоретическая) фольклористика»**

Авторы

Директор УНЦТСФ, доктор филологических наук О.Б. Христофорова _____

Профессор, доктор филологических наук С.Ю. Неклюдов _____

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

**«Общая (теоретическая) фольклористика»
(Название дисциплины)**

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	